



Geacht College van B en W,

Naar aanleiding van het onderwerp “Zeker 42.000 kunstwerken in gemeentelijke kelders” (<http://nos.nl/nieuwsuur/artikel/2035695-artikel.html?title=zeker-42-000-kunstwerken-in-gemeentelijke-kelders>) in de uitzending van Nieuwsuur op 14 mei 2015 wil D66 graag weten hoe deze situatie in Leudal is.

Gemeenten hebben sinds de invoering van de Beeldende Kunstenaars Regeling (BKR) in 1956 tot en met de afschaffing in 1987 duizenden kunstwerken in hun bezit gekregen omdat kunstenaars in ruil voor een vergoeding hun werk in konden leveren bij de gemeenten. Ondanks dat deze regeling ver voor de herindelingen in gebruik was, is het volgens D66 denkbaar dat er kunstwerken zijn meegenomen vanuit de oude gemeenten. Daarom willen wij u graag de volgende vragen stellen.

1. Hoeveel kunstwerken zijn in het bezit van de gemeente Leudal en niet zichtbaar voor het publiek?
2. Hoeveel kunstwerken zijn wel zichtbaar voor het publiek en waar hangen die?
3. Wat is het beleid van de gemeente Leudal met betrekking tot het ophangen van kunst? Is er een roulatiesysteem of iets dergelijks?
4. Als er werken in gemeentelijke depots zijn opgeslagen, zijn die dan op een zorgvuldige manier beschermd opgeslagen? Dus niet in vochtige kelders of in ruimtes die blootgesteld kunnen zijn aan extreme temperaturen.
5. Indien er werken opgeslagen zijn, wat bent u hiermee van plan?
6. Indien er werken opgeslagen zijn, wilt u dan een oproep plaatsen aan geïnteresseerden om de werken te verkopen of in bruikleen te geven zodat die kunst weer een functie krijgt?

Een andere goede optie om die kunstwerken een ‘tweede leven’ te geven is volgens D66 om de werken aan te bieden aan scholen in Leudal. Hierdoor wordt er ook op de scholen weer wat meer aandacht gegeven aan kunst en cultuur, wat zeker in deze tijden niet vergeten mag worden en belangrijk is in de ontwikkeling van kinderen. Hoe ziet u deze optie?

Als laatste willen wij opmerken dat gemeenten de werken niet zo maar mogen vernietigen of weggooien. Eerst moet de kunst aangeboden worden aan de makers of musea. Lukt dit niet dan kan bijvoorbeeld de stichting Ontferfd Goed ook nog een rol voor de gemeente vervullen door nieuwe eigenaren voor de kunst te zoeken.

Bij voorbaat hartelijk dank voor de beantwoording van onze vragen.

Met vriendelijke groet,

Kaj Beurskens
Raadslid D66 Leudal